



PREFEITURA DE LAGOA FORMOSA

Secretaria Municipal de Cultura, Esportes, Lazer e Turismo Termo de Referência

Base legal: Lei federal nº 14.133/2021

1. **OBJETO:**

Contratação de empresa especializada para prestação de serviços de montagem e desmontagem de infraestrutura, incluindo palco e cobertura, bares e balcões, sonorização, iluminação, painel de LED e banheiros químicos, bem como de suporte técnico durante a execução do Festival Gastronômico Cultural, a realizar-se entre os dias 26 e 29 de novembro de 2026, na Praça Zuza Fonseca, em Lagoa Formosa/MG, com recursos da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNAB, instituída pela Lei Federal nº 14.399/2022, conforme Projeto Básico e especificações contidas nesse termo de referência.

2. **DAS ESPECIFICAÇÃO, VALOR E VIGÊNCIA:**

2.1 Contratação de empresa especializada para prestação de serviços de montagem e desmontagem de infraestrutura, incluindo palco e cobertura, bares e balcões, sonorização, iluminação, painel de LED e banheiros químicos, bem como de suporte técnico durante a execução do Festival Gastronômico Cultural, a realizar-se entre os dias 26 e 29 de novembro de 2026, na Praça Zuza Fonseca, em Lagoa Formosa/MG, com recursos da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNAB, instituída pela Lei Federal nº 14.399/2022, conforme Projeto Básico e especificações contidas nesse termo de referência.

2.2 Declara-se que os serviços a serem contratados atendem à necessidade específica da Administração Pública, sendo compatíveis com a realização do Festival Gastronômico Cultural e com a finalidade de promoção e fomento das ações culturais previstas no âmbito da Política Nacional Aldir Blanc – PNAB, assegurando condições adequadas de funcionamento, segurança, organização e atendimento ao público, conforme as especificações estabelecidas neste Termo de Referência.

2.3 A vigência contratual terá início na data de assinatura do contrato e se estenderá até a conclusão dos serviços contratados, pagamento e prestação de contas, previsto para até 15/12/2026, abrangendo a montagem e instalação das estruturas antes do evento, suporte técnico durante o período de realização do Festival Gastronômico Cultural, de 26 a 29 de novembro de 2026, e a posterior desmontagem e retirada das estruturas, encerrando-se após o cumprimento integral das obrigações previstas no objeto.

2.4 A contratação em lote único justifica-se pela interdependência técnica e operacional dos serviços, que envolvem estruturas e equipamentos que deverão ser montados, instalados, operados e desmontados de forma integrada, possibilitando maior compatibilidade, coordenação, segurança e facilidade de fiscalização. Ressalta-se, ainda, a ampla oferta de empresas especializadas na prestação integrada dos serviços que compõem o objeto, não havendo prejuízo à competitividade. A contratação conjunta assegura maior organização e rastreabilidade da execução física e financeira, especialmente por se tratar de recursos federais, contribuindo para a adequada comprovação da aplicação dos recursos e para a prestação de contas perante o órgão concedente, além de centralizar a responsabilidade pela execução e pelo adequado funcionamento da estrutura do Festival.

LOTE I			
Item	Descrição	Und	Qtd
01	Prestação de serviços de locação, montagem, manutenção e desmontagem de palco e coberturas, compreendendo: 1.1. Palco Profissional (Boca de Cena): 01 (um) palco estruturado em alumínio ou aço galvanizado, com dimensões mínimas de 12,00m de largura por 10,00m de profundidade. *Piso: Confeccionado em compensado naval com espessura mínima de 20mm, piso antiderrapante e impermeável. Altura regulável fixada em 1,20m em relação ao solo. O piso deve possuir saia/fechamento frontal e lateral em tecido ou material sintético na cor preta com acabamento emborrachado. *Estrutura e Acessórios: Estruturação completa em sistema modular de alta resistência (padrão <i>Box Truss</i> Q30 ou superior). Inclusão obrigatória de 01 (uma) escada de acesso com corrimão e sistema de guarda-corpo antiqueda (mínimo de 1,10m de altura) nas laterais e fundo do palco, atendendo às normas de segurança vigentes. *Cobertura do Palco: Sistema de cobertura integrado ao palco em estrutura de alumínio, com lona tensionada de alta resistência, obrigatoriamente com tratamento antichama (autoextinguível) e proteção UV, apresentando cor cinza na face externa superior e branca na face interna inferior. 1.2. Cobertura Principal da Área do Público (Tipo Geo Space / Túnel): 01 (uma)	Sv	1



	cobertura estruturada em duralumínio de alta resistência (sistema de perfis/treliças), modelo <i>Geo Space</i> (ou formato túnel arqueado), com dimensões mínimas de 12,00m de largura por 30,00m de comprimento. *Lona: Confeccionada em material vinílico de alta resistência, obrigatoriamente antichama (com certificação), na cor branca, perfeitamente tensionada, sem rasgos, remendos ou infiltrações. *1.3. Sistema de Iluminação de Ambientes (Varal de Luzes): Fornecimento e instalação de sistema decorativo tipo "Varal de Luzes" para cobrir a extensão da cobertura principal (30m x 12m). Composto por cabos PP emborrachados isolados e blindados contra intempéries (chuva), totalizando no mínimo 100 (cem) metros lineares, equipados com lâmpadas ou luminárias LED de alta durabilidade e espaçamento simétrico.		
02	Prestação de serviços de montagem de estruturas de atendimento, compreendendo: 2.1. Estruturas de Bares Modulares: 10 (dez) módulos de bares para atendimento, medindo no mínimo 3,00m de frente cada. Estrutura em alumínio (<i>Box Truss</i>), dotados de cobertura em avanço (aba de proteção contra chuva/sol) em lona antichama. 2.2. Balcões de Atendimento: 32 (trinta e dois) metros lineares de balcão estruturado em alumínio (<i>Box Truss</i> Q20 ou Q30), com altura padrão de 1,00m, tampo rígido, plano e firme para atendimento ao público. 2.3. Testeiras e Divisórias (Modulação de Stands): 30 (trinta) testeiras medindo 3,00m de largura por 1,00m de altura para identificação visual, acompanhadas de divisórias laterais e de fundo em sistema de TS ou octanorm (formato padrão de feiras e stands), garantindo o fechamento e individualização dos espaços gastronômicos.	Sv	01
03	Prestação de serviços de sonorização profissional, compreendendo: 3.1. Sistema de Projeção Principal (P.A.): Sistema do tipo <i>Line Array</i> composto por, no mínimo, 12 (doze) células de médio-grave/agudo (configuração mínima de 6 elementos por lado) e sistema de subgraves composto por caixas ativas ou passivas com alto-falantes de 2x18 polegadas em quantidade dimensionada para a pressão acústica exigida pelo local aberto. Sistema de referência: RCF, JBL, NEXO, L-Acoustics ou de equivalência técnica/qualidade comprovadamente similar ou superior. 3.2. Consoles e Periféricos: 02 (duas) mesas de som digitais de padrão profissional com capacidade mínima de 48 canais físicos de entrada cada (Marcas de referência: Yamaha, Soundcraft, Behringer Wing/X32, Allen & Heath ou similar). 3.3. Microfones e Acessórios: *06 (seis) sistemas de microfones sem fio UHF digitais, com diversidade de frequência e bastões profissionais (Referência: Shure, Sennheiser ou similar); *30 (trinta) microfones com fio dinâmicos e condensadores para captação de voz e instrumentos (Referência: Shure SM58/SM57, Sennheiser ou similar); *20 (vinte) pedestais girafas de alta resistência para microfones. 3.4. Backline (Estrutura de Palco): 01 (um) corpo de bateria acústica profissional composto por: 01 bumbo, 01 caixa, 02 tons, 01 surdo e pedestais de pratos (ferragens completas reforçadas), sem os pratos. Cabeamento completo, conexões balanceadas (XLR/P10), <i>Direct Boxes</i> (DI) ativos/passivos, sistemas de monitoramento de palco (<i>Retornos de Chão</i> e <i>In-Ears</i>) e demais acessórios necessários para o pleno atendimento dos pilotos técnicos das bandas e artistas do festival. 3.5. Operador de Som: disponibilização de no mínimo 01 (um) operador de som profissional, com experiência compatível com a execução do objeto, para atuação durante todo o período de realização do Festival, de 26 a 29 de novembro de 2026, incluindo passagem de som, operação das mesas de áudio durante as apresentações e demais atividades previstas na programação, bem como os ajustes e controles necessários ao adequado funcionamento do sistema de sonorização.	Sv	01



04	Prestação de serviços de iluminação cênica e estrutural, compreendendo: 4.1. Grids de Sustentação: Estrutura em <i>Box Truss</i> de alumínio (Padrão Q30) totalizando no mínimo 80 metros lineares para montagem dos grids aéreos (frontais, traseiros e laterais), incluindo torres de elevação. 4.2. Elevação Segura: 04 (quatro) talhas de elevação manual ou elétrica, com capacidade de carga dimensionada e certificada para o peso total do grid e dos refletores instalados. 4.3. Equipamentos Cênicos: *12 (doze) Refletores tipo <i>Moving Head Beam</i> com lâmpada de no mínimo 280W ou equivalente em LED de alta potência; *12 (doze) Projetores de efeito <i>Strobo LED</i> de alta intensidade; *12 (doze) Refletores <i>Par LED</i> com potência mínima de 15W por cápsula (RGBW ou superior); *04 (quatro) Refletores de tecnologia COB (<i>Chip on Board</i>) para iluminação de frente (luz branca/morna de palco). 4.4. Distribuição Elétrica: Cabeamento completo em cabos PP dimensionados para a carga total, painéis de distribuição elétrica (Power de distribuição com disjuntores de proteção e conectores padrão) e mesa de controle de iluminação (Console DMX padrão MA Lighting, Avolites ou similar).	Sv	01
05	Prestação de serviços de instalação de painel de led, compreendendo: 5.1. Painel de LED: Tela modular de LED para uso externo (<i>outdoor</i>), com área total mínima de 12 m², configuração ideal em formato de fundo de palco (ex: 4,00m x 3,00m). 5.2. Especificações Técnicas: Resolução com espaçamento máximo entre pixels de P3.9mm (ou inferior, garantindo maior definição). Alta taxa de atualização e brilho regulável para visualização diurna e noturna. 5.3. Processamento e Operação: Inclusão de estrutura robusta de fixação e sustentação do painel no palco, processadora de vídeo dedicada (ex: Novastar), cabeamento de sinal e energia blindados, além de sistema operacional de gerenciamento de mídia.	Sv	01
06	Locação de sanitários químicos e serviço de manutenção diária: 6.1. Equipamentos: Disponibilização de 04 (quatro) cabines de banheiros químicos portáteis, fabricados em polietileno de alta densidade, equipados com caixa de dejetos com capacidade adequada para fluxo de eventos. 6.2. Serviços de Higienização: Prestação de serviços de limpeza diária, incluindo o esgotamento dos dejetos, lavagem interna, desinfecção com produtos químicos apropriados e reposição constante de insumos (papel higiênico e sabonete, se aplicável) durante todo o período do evento (26 a 29 de novembro de 2026).	Sv	01
VALOR TOTAL ESTIMADO DO LOTE: R\$ 64.966,67.			

3. FUNDAMENTO E JUSTIFICATIVA ACERCA DA NECESSIDADE DE CONTRATAÇÃO:

A presente contratação fundamenta-se na necessidade de viabilizar a realização do Festival Gastronômico Cultural, previsto para ocorrer de 26 a 29 de novembro de 2026, na Praça Zuza Fonseca, em Lagoa Formosa/MG, mediante a disponibilização da infraestrutura necessária ao desenvolvimento da programação cultural e gastronômica do evento, incluindo palco, cobertura, bares, balcões, sonorização, iluminação, painel de LED e banheiros químicos. O Festival constitui ação de fomento, promoção e valorização da cultura local, proporcionando espaço para participação e divulgação de artistas, cozinheiros, produtores, empreendedores e demais agentes culturais, além de ampliar o acesso da população às atividades culturais. Sua realização também contribui para a movimentação da economia local, mediante a geração de oportunidades de trabalho e renda para profissionais e fornecedores envolvidos no evento. A contratação está ainda vinculada à aplicação dos recursos da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNAB, instituída pela Lei Federal nº 14.399/2022, estando a estruturação do evento prevista no item 1.2 – “Contratação de serviços diretos” do Plano de Aplicação dos Recursos – PAAR, em conformidade com a destinação dos recursos para ações de fomento cultural. Dessa forma, a contratação mostra-se necessária para assegurar a estrutura adequada, segura funcional à realização do Festival, permitindo a efetiva execução da ação cultural prevista no PAAR e o alcance dos objetivos de fomento, valorização e difusão da cultura local, bem como de estímulo à economia e à participação da comunidade.



4. DA ENTREGA/EXECUÇÃO DO OBJETO:

4.1. A execução do objeto consiste na prestação de serviços de estruturação para o Festival Gastronômico Cultural, abrangendo o fornecimento, montagem, instalação, operação, manutenção e desmontagem de palco, cobertura, bares, balcões, sonorização, iluminação, painel de LED e banheiros químicos, conforme as especificações, cronograma e prazos definidos pela Secretaria Municipal de Cultura, Esporte, Lazer e Turismo e pelo contrato a ser celebrado, **conforme anexo I – Projeto Básico.**

4.2. Os serviços abrangerão todas as ações necessárias à adequada estruturação e funcionamento do Festival, incluindo transporte, montagem e instalação das estruturas e equipamentos, realização de testes, operação durante o evento, manutenção e posterior desmontagem e retirada, devendo a montagem e instalação estar concluídas antes do início do Festival, de modo a assegurar sua plena utilização durante os dias 26, 27, 28 e 29 de novembro de 2026.

4.3. A contratada será responsável pela coordenação e execução das atividades de montagem, instalação e desmontagem, assegurando que todas as estruturas e equipamentos estejam instalados, testados e em condições adequadas de funcionamento antes do início do Festival, bem como pela manutenção de equipe técnica necessária durante sua realização.

4.4. Todas as atividades deverão ser executadas com qualidade, organização e observância às normas técnicas e de segurança aplicáveis, sendo de responsabilidade da contratada realizar, de forma imediata e sem ônus para a Administração, quaisquer ajustes, substituições ou correções necessários à adequada execução dos serviços.

4.5. A montagem, instalação, operação e desmontagem ocorrerão na Praça Zuza Fonseca, em Lagoa Formosa/MG, conforme orientações e cronograma estabelecidos pela Secretaria Municipal de Cultura, Esporte, Lazer e Turismo, considerando a realização do Festival no período de 26 a 29 de novembro de 2026, devendo a contratada preservar as estruturas e elementos existentes no local e em seu entorno.

4.6. A montagem de toda a estrutura deverá ser iniciada em 23 ou 24 de novembro, devendo estar totalmente concluída, testada e vistoriada até às 12:00h do dia 26 de novembro de 2026.

4.7. O descumprimento dos prazos estabelecidos, das especificações ou das obrigações assumidas pela contratada poderá caracterizar inexecução contratual, sujeitando-a às sanções previstas na Lei nº 14.133/2021 e no instrumento contratual.

4.8. A contratada será responsável por assegurar a adequada execução e funcionamento de todas as estruturas e equipamentos contratados, incluindo a manutenção das condições de segurança, organização e higiene, bem como pela desmontagem e retirada integral dos materiais ao término do evento e pela reparação de eventuais danos decorrentes da execução dos serviços.

5. CRITÉRIOS DE MEDIÇÃO E DE PAGAMENTO:

5.1. Recebimento do Objeto

5.1.1. Os serviços serão recebidos provisoriamente pelo fiscal do contrato no próprio dia do evento, após a conclusão da montagem, mediante verificação do atendimento às especificações técnicas, estéticas, de segurança e ao cronograma previamente estabelecido.

5.1.2. A contratada ficará obrigada a corrigir ou ajustar de forma imediata, às suas expensas, quaisquer falhas, vícios ou desconformidades identificadas durante a montagem ou no decorrer do evento, sem prejuízo da programação oficial.

5.1.3. Os serviços poderão ser rejeitados, no todo ou em parte, caso não atendam às especificações deste Termo de Referência ou comprometam a realização do evento, sem prejuízo da aplicação das penalidades cabíveis.

5.1.4. O recebimento definitivo ocorrerá após a conclusão do evento e da desmontagem, mediante verificação do cumprimento integral das obrigações contratuais.

5.1.5. O recebimento provisório ou definitivo não exclui a responsabilidade civil, administrativa ou contratual da contratada pela adequada execução dos serviços, nos termos da legislação vigente.

5.2. Liquidação

5.2.1. Recebida a Nota Fiscal ou documento de cobrança equivalente, correrá o prazo de **10 (dez)** dias úteis para fins de liquidação, prorrogáveis por igual período.

5.3. Prazo de pagamento

5.3.1. O pagamento será efetuado no prazo de até **05 (cinco)** dias úteis contados da finalização da liquidação da despesa.

5.3.2. Havendo atraso nos pagamentos, sobre a quantia devida incidirá correção monetária, bem como juros moratórios, à razão de 0,5% (meio por cento) ao mês, calculados proporcional ao tempo em relação ao atraso verificado.

5.4. Forma de pagamento

5.3.3. O pagamento será realizado por meio de ordem bancária, para crédito em banco, agência e conta corrente indicados pelo contratado.



6. DO ACOMPANHAMENTO, EXECUÇÃO E FISCALIZAÇÃO DO CONTRATO:

6.1. A fiscalização da execução dos serviços contratados será exercida por um ou mais servidores designados pela Administração Municipal, preferencialmente vinculados à Secretaria responsável pela política esportiva local, aos quais caberá acompanhar, verificar e atestar a conformidade da execução contratual.

➤ **Representante Secretaria Municipal de Cultura, Esporte, Lazer e Turismo:** Yasmin Ribeiro de Magalhães - Matrícula: 13753430/1

6.2. Compete à fiscalização do contrato manter registros atualizados das atividades realizadas, dos documentos entregues, das visitas técnicas executadas e dos atendimentos prestados remotamente pela contratada, emitindo os devidos termos de aceite e relatórios de acompanhamento.

6.3. A contratada deverá manter comunicação permanente com os fiscais designados, facilitando o acesso às informações, arquivos e evidências relacionadas aos serviços prestados, bem como atendendo tempestivamente às solicitações da Administração.

6.4. Toda e qualquer intercorrência relacionada à execução contratual deverá ser formalmente comunicada à fiscalização, que deliberará sobre os encaminhamentos cabíveis, resguardado o interesse público.

6.5. A fiscalização não exime a contratada da responsabilidade pela boa e regular execução dos serviços, nem limita a responsabilidade civil, administrativa ou penal decorrente do contrato.

7. FORMA E CRITÉRIOS DE SELEÇÃO DO FORNECEDOR:

7.1. A contratação será realizada mediante Dispensa Eletrônica, nos termos da Lei nº 14.133/2021, considerando que o objeto possui características e especificações que permitem a definição objetiva dos serviços, equipamentos e estruturas a serem fornecidos, possibilitando a seleção da proposta mais vantajosa para a Administração, mediante disputa entre os fornecedores interessados.

7.2. A contratação deverá ser realizada em lote único, considerando a natureza integrada dos serviços de locação, montagem, manutenção e desmontagem de palco, cobertura e sistema de iluminação, os quais compõem uma única estrutura destinada à realização do evento. A execução por um único contratado favorece a compatibilidade entre os elementos estruturais, a padronização da montagem, a coordenação das etapas de instalação e desmontagem e a definição clara de responsabilidades quanto à segurança e ao adequado funcionamento da estrutura, evitando a fragmentação da execução e eventuais incompatibilidades entre fornecedores.

7.3. A escolha da empresa contratada será fundamentada na análise de sua capacidade técnica, experiência prévia comprovada na prestação de serviços similares e na regularidade jurídica, fiscal, trabalhista e previdenciária, conforme exigido pela legislação vigente.

7.4. Para fins de habilitação e regularidade da contratação, a empresa deverá apresentar toda documentação exigida no item 8.

8. DAS EXIGÊNCIAS DE HABILITAÇÃO:

8.1. Da habilitação jurídica

1) Ato constitutivo – Estatuto ou **Contrato Social e/ou alterações em vigor**, devidamente registradas na repartição competente, para as sociedades comerciais e, em se tratando de sociedades por ações, acompanhado de documentos de eleição de seus administradores;

2) Inscrição do ato constitutivo no caso de sociedades civis, acompanhada de prova da diretoria em exercício;

3) Decreto de autorização, em se tratando de empresa ou sociedade estrangeira em funcionamento no país, e ato de registro ou autorização para funcionamento expedido pelo órgão competente.

8.2. Da habilitação técnica

a) Atestado de Capacidade Técnica da Empresa, fornecido por pessoa coletiva de direito público ou privado. O atestado deverá comprovar a execução compatível com as características, quantidades e prazos com o objeto da presente licitação, em observância ao disposto no Art. 67 da Lei 14.133/2021, cuidando-se que tal (is) atestado (s) não seja (m) emitido (s) pela própria empresa ou por empresa do mesmo grupo empresarial. O atestado deverá conter as seguintes informações:

- Nome, NIF e morada completa do emitente;
- Descrição do produto fornecido ou serviço prestado;
- Nome da empresa que prestou (s) o(s) serviço (s);
- Data de emissão;
- Assinatura e identificação do signatário (nome e cargo ou função que exerce junto à emitente).



b) Além do atestado de capacidade técnica previsto no Art. 67 da Lei nº 14.133/2021, a empresa deverá apresentar portfólio de trabalhos anteriores, contendo:

- Folders, prospectos ou relatórios técnicos de eventos realizados;
- Registros fotográficos ou audiovisuais que demonstrem a execução de serviços de montagem de palco, iluminação, sonorização, telão, banheiros químicos e tendas;
- Informações sobre datas, locais e dimensões dos eventos atendidos;
- Identificação dos contratantes (pessoa jurídica de direito público ou privado).

c) Atestado de Visita Técnica: a empresa deverá realizar visita técnica ao local de execução dos serviços, previamente à apresentação da proposta, para conhecimento das condições físicas e operacionais do espaço destinado à realização do Festival, incluindo acessos, áreas destinadas à montagem, condições do terreno, instalações existentes e demais características que possam interferir na execução do objeto. A visita deverá ser realizada mediante agendamento junto à Secretaria Municipal de Cultura, Esporte, Lazer e Turismo – SECELT, que emitirá atestado de visita técnica, a ser apresentado pela licitante juntamente com a documentação exigida.

8.3. Da habilitação fiscal, social e trabalhista

- 1)** Prova de inscrição no **CNPJ**, expedida há no máximo 90 dias;
- 2)** Prova de **inscrição no cadastro de contribuintes estadual ou municipal**, relativo ao domicílio ou sede da empresa, compatível com o objeto contratual;
- 3)** Certidão Conjunta de Débitos Relativos a **Tributos Federais** e à Dívida Ativa da União;
- 4)** Certidão de regularidade com a **Fazenda Estadual**;
- 5)** Certidão de regularidade com a **Fazenda Municipal**;
- 6)** Certificado de Regularidade do **FGTS (CRF)**;
- 7)** Certidão Negativa de **Débitos Trabalhistas (CNDT)** ou Certidão Positiva com efeitos de negativa;
- 8)** Apresentar **certidão negativa de falência ou recuperação judicial**, emitida pelo distribuidor da sede da empresa, com validade de até 90 dias.

8.4. Declarações complementares

- a)** Declaração conjunta;
- b)** Declaração de ME/EPP – Se for o caso;
- c)** Responsabilidade Técnica (ART/RRT): A empresa vencedora deverá apresentar, obrigatoriamente, antes do início da montagem, a ART (Anotação de Responsabilidade Técnica) ou RRT (Registro de Responsabilidade Técnica) emitida por engenheiro ou arquiteto devidamente registrado no CREA/CAU, contemplando o projeto, a montagem e a desmontagem de toda a infraestrutura metálica (palco, coberturas e stands) e das instalações elétricas.

9. REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO:

- As estruturas deverão ser montadas, instaladas e desmontadas por equipe capacitada, garantindo estabilidade, resistência, travamento e segurança, com materiais e componentes em adequado estado de conservação.
- Palco, cobertura, bares e balcões deverão atender às dimensões e especificações previstas, sendo os bares e balcões estruturados de modo a permitir a instalação segura de fogões, freezers, equipamentos de apoio e respectivas conexões elétricas.
- A montagem deverá considerar previamente as condições do local, especialmente redes aéreas, fiações, postes, árvores, canteiros e paisagismo, evitando riscos e interferências.
- A contratada deverá proteger calçadas, passeios, pavimentação, mobiliário urbano, edificações e demais elementos existentes na Praça Zuza Fonseca e entorno, responsabilizando-se pela reparação de eventuais danos causados pela execução.
- Os equipamentos deverão ser profissionais, compatíveis com o porte do evento e estar em perfeitas condições de funcionamento, incluindo todos os cabos, conexões, processamento, distribuição elétrica e acessórios necessários.
- A contratada deverá realizar montagem, configuração e testes prévios, mantendo equipe técnica qualificada durante todo o evento para operação, ajustes, manutenção e substituição de equipamentos, quando necessário.
- Considerando a possibilidade de chuvas, deverão ser adotadas medidas de proteção contra água, umidade, intempéries e descargas elétricas, com observância das normas técnicas e de segurança e adoção das medidas necessárias para proteção de pessoas e equipamentos.



PREFEITURA DE **LAGOA FORMOSA**

- Os banheiros deverão ser fornecidos e instalados em adequadas condições de higiene, conservação, estabilidade e funcionamento, em local definido pela Administração e compatível com as condições do terreno.
- A contratada será responsável pelo transporte, instalação, limpeza, higienização, manutenção diária, reposição de insumos e retirada dos resíduos, durante todo o período contratado, providenciando correções ou substituições sempre que necessário.
- Os serviços deverão observar as normas sanitárias, ambientais e de segurança aplicáveis, bem como as orientações da Administração Municipal.
- **Todas as estruturas e disposições do evento devem atender rigorosamente às diretrizes do Corpo de Bombeiros Militar de Minas Gerais (CBMMG), em especial a Instrução Técnica nº 33 (IT 33 - Eventos Temporários). As lonas devem possuir laudo ou certificado de impermeabilidade e tratamento antichama emitido por laboratório idôneo.**
- **É obrigatório o aterramento elétrico de todas as estruturas metálicas (palco e grids) e dos sistemas de som e iluminação, devendo ser apresentado o respectivo laudo técnico emitido por profissional habilitado.**

10. ESTIMATIVAS DO VALOR DA CONTRATAÇÃO:

A estimativa do valor da presente contratação é de **R\$ 64.966,67 (sessenta e quatro mil novecentos e sessenta e seis reais e sessenta e sete centavos)**, valor que se encontra dentro do montante destinado às contratações de serviços diretos, conforme previsão constante no item 1.2 – “Contratação de serviços diretos” do Plano de Aplicação dos Recursos – PAAR, elaborado no âmbito da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNAB, instituída pela Lei Federal nº 14.399/2022.

11. ADEQUAÇÃO ORÇAMENTÁRIA:

As despesas decorrentes da presente contratação correrão à conta de recursos específicos consignados no orçamento vigente do Município, estando previstas na seguinte dotação orçamentária:

Ficha: 1224 / Fonte: 719 / CO 0000 – PNAB; Recurso Federais.

Lagoa Formosa/MG, 05 de outubro de 2026.

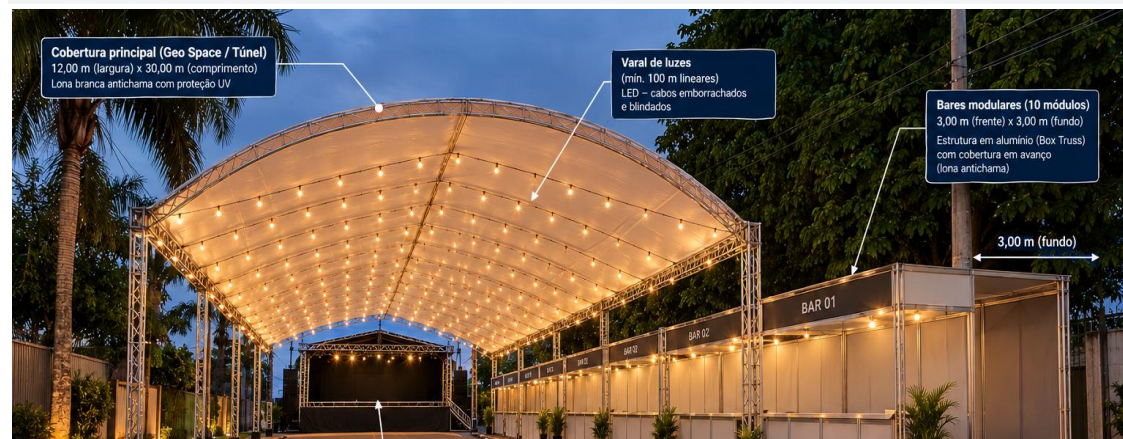
Yasmin Ribeiro de Magalhães
Coordenadora de Setor I

Daliana Moreira Nunes
Secretária Municipal de Cultura, Esporte, Lazer e Turismo



PREFEITURA DE LAGOA FORMOSA

ANEXO I ao Termo de Referência – PROJETO BÁSICO





PREFEITURA DE LAGOA FORMOSA

MÓDULO DE BAR (VISTA FRONTAL)

Estrutura em alumínio (Box Truss) com cobertura em avanço (aba).
Lona antichama.

Cobertura em avanço (aba)
Lona antichama
(proteção contra chuva/sol)

Testeira
3,00 m (largura) x 1,00 m (altura)
(identificação visual)

2,50 m
(altura total)

BAR 01

3,00 m (largura do módulo)

ESTRUTURA DO MÓDULO

- Alumínio (Box Truss)
- Cobertura em lona antichama
- Fechamento lateral e de fundo em sistema TS ou Octanorm

DIMENSÕES

3,00 m (frente) x 3,00 m (fundo)
x 2,50 m (altura total aprox.)
(com aba de proteção)

TESTEIRA

3,00 m (largura) x 1,00 m (altura)
(identificação visual)

BALCÃO DE ATENDIMENTO

3,00 m (comprimento) x 1,00 m (altura)
(em alumínio Box Truss Q20/Q30,
tampo rígido e plano)

CAPACIDADE

1 módulo = 1 bar
(total de 10 módulos)

VISTA SUPERIOR (MÓDULO)

3,00 m (fundo)

3,00 m (largura do módulo)

3,00 m (frente)

VISTA INTERNA

Espaço interno livre
(3,00 x 3,00 m)

Detalhe da cobertura
(lona antichama)

BAR 01

Detalhe da testeira
(identificação visual)

Detalhe do balcão
(alumínio - tampo rígido)

MÓDULO DE BAR (VISÃO NOTURNA)